

# Brécy

## dívčí voiceband



photo by Lukáš Kuta, 2006



Lucerna Music Bar, 2006 (photo by Vít Höfer)

**Brécy jsou vokální soubor, který se skládá ze čtrnácti mladých žen a dívek a dirigenta Lukáše Prchala. Skupina se věnuje širokému spektru stylů a žánrů, tvoří vlastní původní představení a spolupracuje na větších projektech s dalšími hudebníky a performery.**

Hlavní koncertní program s názvem Ethnopopmix je sestaven z vokálních aranžmá worldmusic a popmusic. Pohybuje se napříč časem i styly – od starých katalánských duchovních zpěvů až k současným českým popovým hitům. Jeho součástí jsou například písně finské skupiny Värttinä, bosensko-amerických Charming Hostess, ale také třeba Jiřího Korna. Repertoár zahrnuje také skladby mladých českých skladatelů (zejména Petra Wajsara), které byly napsány a věnovány přímo Brécám. V mnohých písních je důležitým prvkem human beatbox v podání Lukáše Prchala či Bréc. Jako host vystupuje s tenorovými sóly Karel Loula a na bicí nástroje doprovází skupinu Jarda Mugrauer.



Beatová síň slávy - Michal Pavlíček a SOČR (photo by Vít Höfer, 2006)

Cílem Bréc je dosahovat vždy maximálního vokálního výkonu v hudbě jakéhokoli žánru či obsazení - ať už zpívají a capella, s kapelou či s orchestrem.

### Kontakty:

<http://www.brecy.info>

Lukáš Prchal

Slezská 120, Praha 3, Czech Republic

luprc@centrum.cz, +420-776-558-527



Palestrina: Píseň písní 2004

V poslední době se Brécy účastnily několika prestižních akcí. Po boku Symfonického orchestru Českého rozhlasu, řízeného šéfdirigentem Vladimírem Válkem vystupovaly jako vokální sekce na koncertech Michala Pavlíčka (Beatová síň slávy – Sazka Aréna 2006, vyšlo live DVD a CD; Lucerna Music Bar 2007), kde svým zpěvem doprovodily Báru Basikovou, Kamila Střihavku, Tomáše Hájíčka, Viléma Čoka, Matěje Rupperta a další. Při spolupráci se skladatelem a dirigentem Varhanem Orchestrovičem Bauerem měly Brécy příležitost podílet se na nahrávání hudby k novému filmu Miloše Formana „Goyovy přízraky“ a vystoupit na jeho české premiéře, ale také například na koncertě ku příležitosti sedmdesátých narozenin exprezidenta Václava Havla. V rámci koncertu Mandelbrotových Kostiček zpívaly Brécy v přímém přenosu během silvestrovského vysílání Noci s Andělem na ČT 2 (2006). V roce 2004 vytvořily ve spolupráci s režisérkou a choreografkou Olgou Škochovou-Bláhovou vlastní site-specific performance G.P.Palestrina: Píseň písní.



Beatová síň slávy - Michal Pavlíček a SOČR (photo by Vít Höfer, 2006)